DOPPIOZERO

Confratello della Settimana santa

Ferdinando Scianna
21 Luglio 2011

Assomiglia? A chi assomiglia? Questa faccenda della somiglianza Ã¨ una passione siciliana. Un bambino, una bambina hanno appena visto la luce che un nugolo di parenti assiepati intorno al nuovo nato come i personaggi della *Lezione di anatomia* di Rembrandt si scontrano nellâ??attribuzione di impossibili, ma ai loro occhi incontrovertibili, somiglianze.

Sciascia ha scritto pagine illuminanti su questa ossessione a partire dal *Ritratto di Ignoto marinaio* di Antonello da Messina.

Quel ritratto assomiglia e su questo suo assomigliare Ã¨ stato versato molto inchiostro.

Questo mio ritratto di confratello di Collesano a sua volta assomiglia, mi Ã¨ stato detto molte volte, allâ??uomo del ritratto di Antonello che si trova al Museo Mandralisca di CefalÃ¹.

Assomiglia allâ??uomo o assomiglia al ritratto?

Magari a entrambi. Siciliano era di sicuro lâ??uomo che posÃ² per Antonello, e siciliano quello che ho colto durante la processione del venerdÃ¬ santo, a Collesano. Forse i siciliani unâ??aria comune ce lâ??hanno. E al ritratto pure, forse, assomiglia, per mia spontanea, incosciente quanto inevitabile imitazione. Quel ritratto lâ??ho visto talmente tante volte. Fin da quando al museo di CefalÃ¹ ci portavano in gita scolastica dal liceo di Bagheria.

Le strutture formali si interiorizzano come i sapori dellâ??infanzia.

Due cerchi, tre rettangoli e il dito va fulmineo a schiacciare il pulsante dellâ??otturatore.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO