

DOPPIOZERO

Il sabato del villaggio / La camera verde

[Giacomo Giossi](#)

24 Settembre 2011

Il corpo del desiderio e il corpo del reato, il corpo come mezzo e il corpo come fine. PiÃ¹ che dittatura della maggioranza come si dice in questi giorni, lâ??Italia sembra subire una dittatura dei corpi, quello malato di Bossi e quello ritoccato di Berlusconi. [Marco Belpoliti](#) ci spiega quanto sia stretto il legame tra i due leader di governo e il corpo del paese.

[Anna Stefi](#) recensisce il libro di Michela Marzano che partendo dal suo stesso corpo ripercorre il proprio percorso formativo e professionale, qualcosa di simile elabora Marco Mancassola in forma narrativa: cinque storie private, cinque storie di corpi che raccontano meglio di ogni cronaca la mutazione del nostro paese. Lo recensisce [Silvia Mazzucchelli](#).

[Antonella Anedda](#) ci racconta La Maddalena, il corpo e la storia di un isola che Ã¨ parco nazionale, ma la cui cronaca si lega allâ??incuria e allâ??inquinamento di un G8 Â«promesso e non mantenutoÂ» e di una base militare da poco smantellata.

[Roberto Marone](#) ci parla delle infografiche e della possibilitÃ di dar forma e corpo alla nostra realtÃ attraverso colori, grafici e traiettorie. Con una sorpresa: Â«ne esce fuori un popolo della rete piÃ¹ sano e vitale, piÃ¹ maturo e colto del popolo della tv e dei giornali.Â»

[Tommaso Isabella](#) ci racconta della sessantottesima mostra del cinema di Venezia, partendo da un Palazzo del cinema che non câ??Ã e da un Â«sudarioÂ» che ne nasconde il buco, metafora di un paese che alla cura dei propri malanni preferisce un poâ?? di maquillage. Sempre di cinema si occupa [Roberto Manassero](#) inaugurando per doppiozero Odeon, una nuova rubrica di recensioni cinematografiche. Il film Ã¨ Carnage di Polanski: Â«tratto dalla piÃ¹ce Il dio della carneficina di Yasmina Reza, Ã¨ un gioco al massacro condotto nel chiuso di un appartamento di Brooklyn, con due coppie benestanti che si ritrovano per risolvere una lite scoppiata tra i loro figli e che finiscono con il riversarsi addosso fiumi di parole e cattiverie.Â»

Di falene e seta ci racconta [Mario Ravaglione](#) e sempre di corpi in volo ci parla [Silvia Mazzucchelli](#) inaugurando per doppiozero una sezione dedicata alle conferenze del progetto TED. In questo caso il corpo Ã¨ senza ombra di dubbi totalmente artificiale.

Proliferano invece i semafori a Milano, corpi luminosi e un po' ottusi a differenza di quelli di Budapest. Ce ne parla [Marco Biraghi](#)

[Marco Delogu](#) ci introduce al Festival Internazionale di fotografia di Roma: Â«Festival internazionale di Roma porta un titolo evocativo: Motherland, la â??terra madre?», la â??matria?», e affronta il rapporto tra fotografia e territorio esplorando i diversi modi con cui i fotografi contemporanei rendono in termini visivi la loro appartenenza a un luogoÂ».

La fotografia di Alex Majoli commentata da Marco Belpoliti ci ricorda la messa in scena di Julien Davenne e il suo culto ossessivo per la moglie scomparsa. Il parlamento chiuso nei suoi riti fideistici si Ã¨ trasformato in una camera verde.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

