DOPPIOZERO

Google celebra Calvino

Marco Belpoliti
15 Ottobre 2011

Eccola lÃ¬ la banda di Qfwfq, ondeggiare sulla loro barchetta al largo degli Scogli di Zinco. Lui, il cugino, la piccola Xlthlx, la signora Vhd Vhd e il capitano, che con la scala si allungano per afferrare la Luna nel breve interstizio tra lei e la Terra. Secondo Sir George H. Darwin, una volta la Luna era assai vicina al Pianeta azzurro, mentre poi furono le maree che, poco a poco, la spinsero lontano. Il disegno che campeggia oggi, 15 ottobre 2011, nella home page di Google annegando il suo logo â?? le due O che richiamano una doppia Luna â?? dentro un mare agitato, rende omaggio a uno degli scrittori italiani piÃ¹ noti al mondo, nato esattamente ottantotto anni fa a Santiago de Las Vegas vicino allâ??Avana. E che ci ha lasciato a metÃ degli Ottanta. Google ha scelto come omaggio a Calvino lâ??inizio della sua prima â??cosmicomicaâ?•,â??La distanza dalla Lunaâ?•, uno dei piÃ¹ bei racconti del secondo Novecento per fantasia, immaginazione, sottigliezza e poesia; un testo ricco di risvolti e sottintesi che manifesta tutta la capacitÃ narrativa dello â??scoiattolo della pennaâ?•, come lo definÃ¬ Pavese agli esordi nel 1947. Calvino Ã¨ stato uno degli autori che hanno anticipato a buon diritto le idee su cui Ã¨ poi nata, in termini pratici, la Rete. Se si rilegge uno dei suoi scritti piÃ¹ preveggenti, e acuti, *Cibernetica e fantasmi* del 1967, dedicato alla â??narrativa come processo combinatorioâ?•, si coglie quanto era in anticipo rispetto allâ??intero universo della letteratura italiana e mondiale. Tra le tante e affascinanti cose che sostiene in quel testo câ??Ã¨ anche lâ??idea innovativa, e democratica, che la letteratura nasce e si rinnova â??al contatto dellâ??occhio che leggeâ?•; o che â??la battaglia della letteratura Ã¨ appunto uno sforzo per uscire fuori dai confini del linguaggiâ?•, e altro ancora. Il testo si legge oggi in *Una pietra sopra*. Solo un altro scrittore italiano ha avuto previsto e indicato la Rete come luogo futuro dello scambio e della comunicazione: Primo Levi. Lâ??edizione di *Le Cosmicomiche* uscita nel 1965 per lâ??editore Einaudi recava in copertina unâ??incisione di M. C. Escher, *Autre Monde*, dove una curiosa creatura dal corpo di uccello e dalla testa di donna calva sâ??affaccia su un paesaggio lunare dal bordo di una architettura composta di colonne e archi: il disegno riproduce la scena di fronte, dallâ??alto e dal basso contemporaneamente. Lâ??illustrazione commissionata da Google Ã¨ meno fantasiosa e piÃ¹ didascalica dellâ??incisione di Escher scelta da Calvino stesso per la prima edizione del libro. Richiama piuttosto le immagini dei libri per bambini e non il mentalismo estremo che Ã¨ implicito nellâ??opera dello scrittore, la sua forza di astrazione; e tuttavia ne interpreta un aspetto non secondario, la natura infantile della sua fantasia, quel modo di essere insieme un ragazzo e una mente che pensa. Dopo qualche anno di appannamento, Calvino torna a noi grazie al disegno in home page di Google nel suo aspetto piÃ¹ antico e insieme foriero di futuro: la fiaba.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

Cerca con Google

Mi sento fortunato